

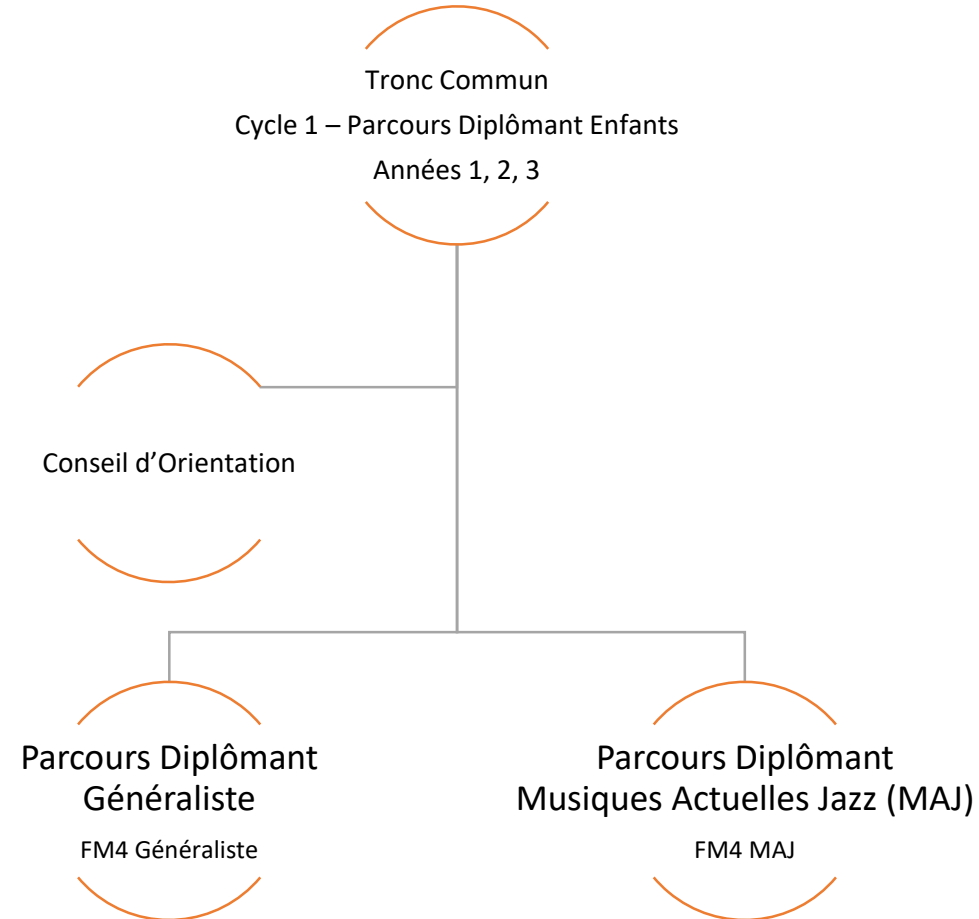
Ecole de Musique et Danse du Suet

# Organisation des études Musique

2023 - 2024



# Zoom sur le Cycle 1 - Parcours Diplômant Enfants



C.R.I Musique et Danse du Suet - Organisation des études MUSIQUE – PARCOURS GENERALISTE 2023-2024

CYCLE	OBJECTIF	ORGANISATION	OFFRE DE PARCOURS		
<b>Eveil et Initiation</b>	Ouvrir et affiner les perceptions	De la MS au CP Durée 1 à 3 ans 45 mn à 1h hebdo	<b>Eveil « pluridisciplinaire » Musique et danse</b> > Moyenne Section et Grande Section		
			<b>Initiation Musique</b> > CP		
<b>Cycle 1</b>	Acquérir les fondamentaux de la pratique et de la culture musicales	A partir du CE1  Durée 3 à 5 ans  1h30 à 3h30 hebdo	<b>Parcours Diplômant Enfants</b> À partir du CE1	<b>Parcours Diplômant Ado / Adultes</b> A partir de la 6 <sup>ème</sup>	
			Année 1 : Instrument 11h* Formation Musicale	Année 1 : Maître unique instrument / formation musicale (11h* ) Pratique collective	
			Année 2 et 3 : Instrument 16h* Formation Musicale Pratique collective	Années 2 et 3 : Maître unique instrument / formation musicale (16h* ) Pratique collective	
			<b>Evaluation et orientation vers Parcours diplômant généraliste ou Parcours Musiques Actuelles Jazz</b>		
			Année 4 et 5 : Instrument 16h*, Formation Musicale, Pratique collective		
<b>Validation du Cycle 1</b> : contrôle continu + prestation publique en collectif					
<b>Cycle 2</b>	Contribuer au développement artistique personnel et acquérir les bases d'une pratique autonome	A partir de la 6 <sup>ème</sup>  Durée 3 à 5 ans  3h à 6h hebdo	<b>Parcours Diplômant</b> Années 1 et 2 : Instrument 16h* Formation Musicale Pratique collective	<b>Parcours Non Diplômant</b> 4 ans maxi  Instrument 11h* Pratique collective	<b>Soutien à la pratique instrumentale (SPI)</b>  Instrument 8h* Pratique collective  [sous réserve de place]
			Années 3 à 5 : Instrument 24h* Pratique collective		
			<b>Validation du Cycle 2</b> Formation Musicale : contrôle continu + examen Instrument : examen		
<b>Cycle 3</b>	Développer un projet artistique personnel	A partir du lycée  Durée 3 à 5 ans  Mini 2h30 hebdo	<b>Année 1 : étude de projet</b> Instrument 24h* + pratique collective		<b>Soutien à la pratique instrumentale (SPI)</b>  Instrument 8h* + pratique collective [sous réserve de place]
			<b>Parcours Diplômant</b> Instrument 32h* + pratique collective	<b>Parcours Non Diplômant</b> Instrument 24h* + pratique collective [sous réserve de place]	
			<b>Certificat d'Etudes Musicales (CEM)</b>		

\* Equivalence hebdomadaire des durées annualisées : 8h = 15 mn / 11h = 20 mn / 16h = 30 mn / 24h = 45 mn / 32h=1h

CYCLE	OBJECTIF	ORGANISATION	OFFRE DE PARCOURS		
<b>Eveil et Initiation</b>	Ouvrir et affiner les perceptions	De la MS au CP Durée 1 à 3 ans 45 mn à 1h hebdo	<b>Eveil « pluridisciplinaire » Musique et danse &gt; Moyenne Section et Grande Section</b>		
			<b>Initiation Musique &gt; CP</b>		
<b>Cycle 1</b>	Acquérir les fondamentaux de la pratique et de la culture musicales	Durée 3 à 5 ans  1h30 à 3h30 hebdo	<b>Parcours Diplômant Enfants</b> À partir du CE1  <b>Années 1, 2 et 3</b> <b>Tronc commun avec le PARCOURS GENERALISTE</b>		<b>Parcours Diplômant Ado / Adultes</b> A partir de la 6 <sup>ème</sup> 4 ans maxi  Instruments : basse, batterie, guitare, piano  <b>Entrée directe en année 4</b> (plusieurs années possibles dans un niveau)
			<b>Fin d'Année 3 : Evaluation et orientation vers Année 4</b> <b>Parcours généraliste ou Parcours Jazz / Musiques Actuelles</b>  Instruments MA : basse, percussion/batterie**, guitare, piano Autres instruments possibles		
			<b>Année 4</b> Instrument 16h* Formation Musicale Musiques Actuelles Jazz 4 Pratique collective : ensemble MA ou atelier Jazz débutant  <b>Année 5</b> Instrument 16h* Formation Musicale Musiques Actuelles Jazz 5 Pratique collective : ensemble MA ou atelier Jazz débutant		
			<b>Validation du Cycle 1 : contrôle continu + prestation publique en collectif</b>		
<b>Cycle 2</b>	Contribuer au développement artistique personnel et acquérir les bases d'une pratique autonome	Durée 3 à 5 ans 3h à 6h hebdo	<b>Parcours Diplômant***</b>  <b>Année 6</b> Instrument 16h* FM-MAJ 6 Pratique collective : ensemble MA ou atelier Jazz intermédiaire  <b>Année 7</b> Instrument 24h* FM-MAJ 7 Pratique collective ensemble MA ou atelier Jazz avancé		<b>Parcours Non Diplômant</b>  4 ans maxi  Instrument 11h* Pratique collective
			<b>Validation du Cycle 2</b> Contrôle continu		
			<b>Soutien à la pratique instrumentale (SPI)</b>  Instrument 8h* Pratique collective  [sous réserve de place]		

\* Equivalence hebdomadaire des durées annualisées :  
8h = 15 mn / 11h = 20 mn / 16h = 30 mn / 24h = 45 mn / 32h=1h

\*\* Cas particulier de la batterie : les deux premières années sont consacrées à la percussion, puis en année 3 l'élève commence la batterie

\*\*\* Entrée directe possible pour les élèves en fin de C2 classique (FM-MAJ6)

Pratiques collectives : entrée possible « hors parcours » dans les groupes sur entretien / avis des profs / conseils pédagogiques